

Die Musik für diese Tänze könnt ihr auf der CD hinten im Buch hören. Die Schritte und Bewegungen, mit denen man damals dazu tanzte, sind sehr kompliziert, im Grunde aber kann man sich die Sache so vorstellen:



0. Grundhaltung      Elegant, nicht wahr? Das Menuett ist ein sehr höflicher Tanz, man hält sich gerade und zappelt nicht herum. Die Schrittfolge passt zu allen Menuetten auf der CD (nicht zu den Kontretänzen).



1. Innen: tip – tip – tip, ..... Schritt – Schritt – Schritt;
2. Außen: tip – tip – tip, ..... Schritt – Schritt – Schritt.

Man könnte dabei auch von 1 bis 12 zählen: tip, tip, tip = 1, 2, 3; Schritt, Schritt, Schritt = 4, 5, 6 usw.



### 3. Er läuft 8 Schritte, bei 9 Verbeugung, mit 10, 11, 12 auf's Knie.

Er kann beim Um-sie-herum-Laufen betrachten, mit wem er da eigentlich tanzt. Sie bleibt dabei huldvoll stehen.



### 4. Sie läuft 10 Schritte, mit 11 und 12 links – Knicks; Er steht bei 11 auf und verbeugt sich bei 12.

Nun hat sie Gelegenheit, sich ihren Tanzpartner anzusehen – oder bei Bedarf auch einen anderen auszuspähen ...



### 5. Zurück in der Grundhaltung.

Man kann mit diesen Schritten nun so lange weitertanzen, bis die Musik aufhört oder einer umfällt. Viel Spaß!